

Arctic Winter

Technik Rider

Version 202510

Ansprechpartner:

Upeh Winter Matheis

Schachtstr. 44

66125 Saarbrücken

015774094868

upeh@arcticwinter.de

www.arcticwinter.de

Musiker auf der Bühne (Aus Sicht des Drummers von links nach rechts):

Upeh Winter:	Bass
Mic Winter:	Leadvocals
John Dee:	Lead Guitar
Sith Winter:	Drums (Mitte hinten)

PA:

- Wir gehen davon aus, dass eine der Veranstaltung angemessene PA zur Verfügung steht, sofern nichts anderes vereinbart wurde. 1 Kanal wird für Samples benötigt.

Monitor:

- möglichst 4 Wege Monitoring mit 4 Wedges (Drums, Bass, Gitarre, Gesang)

Bass / Backing Vocals:

- 4 * 10" BassBox + BassAmp (Amp + Box können nach Absprache mitgebracht werden) oder Abnahme über DI Box
- Gesangsmikrofon + Mikrofonständer (können nach Absprache mitgebracht werden)
- 2 Steckdosen für Amp + Effekte

Leadvocals:

- Gesangsmikrofon + Mikrofonständer (können nach Absprache mitgebracht werden)

Guitar:

- 4 * 12" Box oder Impulse Response. (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- Mikrofon + Ständer zur Abnahme (SM57 oder ähnliches)
- 2 Steckdosen für Amp + Effektboard

Drums:

- mind 2 Hängetoms und 1 Standtom (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 2 Bassdrums ODER
- 1 Bassdrum mit Doppelfussmaschine (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 3 Beckenständer (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 1 Hi-Hatständer (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- Drumhocker (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- sofern Abnahme über PA erforderlich, passende Mikrofonierung für Toms, Bassdrum, HiHat, Overheads, Snare

Samples:

Cymatic Audio Live Player LP-16
Abnahme über PA erforderlich (XLR)

Backstage + Catering:

Wenn möglich Mineralwasser + kaltes Bier. Ansonsten ist die Wunschliste lang, aber wir sind Realisten und nehmen was kommt.

Stage:

Wir benötigen mind. eine Fläche von 3 x 4 m.