

# Arctic Winter

## Technik Rider

Version 1004

Ansprechpartner:

Upeh Winter Matheis

Schachtstr. 44

66125 Saarbrücken

06897812533 (Festnetz) oder 015774094868 (Mobil)

info@arcticwinter.de

www.arctic-winter.de

Musiker auf der Bühne (Aus Sicht des Drummers von links nach rechts):

Martin Veith:	Rhythm Guitar
Upeh Winter:	Bass / Backing Vocals
Mic Schmitt:	Leadvocals
John Dee:	Lead Guitar
Siggi Woll:	Drums (Mitte hinten)

### PA:

- Wir gehen davon aus, dass eine der Veranstaltung angemessene PA zur Verfügung steht, sofern nichts anderes vereinbart wurde.

### Monitor:

- 2 Wege Monitoring mit mind. 3 Wedges ( Drums, links, rechts), besser 4 ( Drums, links, mitte, rechts). Siehe dazu auch den Stageplan.

### Rhythm Guitar:

- 4 \* 12" Box oder gleichwertiges Equip. (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- Mikrofon + Ständer zur Abnahme (SM57 oder ähnliches)
- 3 Steckdosen, je eine für Amp, Effektboard + Sender

### Bass / Backing Vocals:

- DI Box ODER
- 4 \* 10" BassBox + BassAmp mit DI-Out oder anderes angemessenes Equip oder Kombo (Amp + Box oder Transistorkombo oder DI-Box kann nach Absprache mitgebracht werden)
- Gesangsmikrofon + Mikrofonständer (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 3 Steckdosen, je eine für Amp, Effektboard + Sender. Bei DI Box oder vorhandenem AMP genügen 2 für Sender + Effektboard.

**Leadvocals:**

- Gesangsmikrofon + Mikrofonständer (kann nach Absprache mitgebracht werden)

**Lead Guitar:**

- 4 \* 12“ Box oder gleichwertiges Equip. (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- Mikrofon + Ständer zur Abnahme (SM57 oder ähnliches)
- 3 Steckdosen, je eine für Amp, Effektboard + Sender

**Drums:**

- mind 2 Hängetoms und 1 Standtom (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 2 Bassdrums ODER  
1 Bassdrum mit Doppelfussmaschine (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 3 Beckenständer (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 1 Hi-Hatständer (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- Drumhocker (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- sofern Abnahme über PA erforderlich, passende Mikrofonierung für Toms, Bassdrum, HiHat, Overheads, Snare

**Backstage + Catering:**

Wenn möglich Mineralasser + kaltes Bier. Ansonsten ist die Wunschliste lang, aber wir sind Realisten und nehmen was kommt.

**Stageplan:**

Wir benötigen mind. eine Fläche von 3 x 4 m.

