

Arctic Winter

Technik Rider

Version 201510

Ansprechpartner:
Upeh Winter Matheis
Schachtstr. 44
66125 Saarbrücken
06897812533 (Festnetz) oder 015774094868 (Mobil)
upeh@arcticwinter.de
www.arcticwinter.de

Musiker auf der Bühne (Aus Sicht des Drummers von links nach rechts):

Upeh Winter:	Bass / Backing Vocals
Mic Winter:	Leadvocals
John Dee:	Lead Guitar
Siggi Woll:	Drums (Mitte hinten)

PA:

- Wir gehen davon aus, dass eine der Veranstaltung angemessene PA zur Verfügung steht, sofern nichts anderes vereinbart wurde. 1 Kanal wird für Samples benötigt.

Monitor:

- 2 Wege Monitoring mit mind. 3 Wedges (Drums, links, rechts), Siehe dazu auch den Stageplan. (Aktivmonitore können nach Absprache mitgebracht werden)

Bass / Backing Vocals:

- 4 * 10“ BassBox + BassAmp oder anderes angemessenes Equip oder Kombo (Amp + Box können nach Absprache mitgebracht werden)
- Gesangsmikrofon + Mikrofonständer (können nach Absprache mitgebracht werden)
- 2 Steckdosen für Amp + Effekte
- Abnahme über eigene DI Box (Sansamp BassDriver DI)

Leadvocals:

- Gesangsmikrofon + Mikrofonständer (können nach Absprache mitgebracht werden)
- Monitorkanal für InEar

Guitar:

- 4 * 12“ Box oder gleichwertiges Equip. (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- Mikrofon + Ständer zur Abnahme (SM57 oder ähnliches)
- 2 Steckdosen für Amp + Effektboard

Drums:

- mind 2 Hängetoms und 1 Standtom (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 2 Bassdrums ODER
- 1 Bassdrum mit Doppelfussmaschine (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 3 Beckenständer (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- 1 Hi-Hatständer (kann nach Absprache mitgebracht werden)

- Drumhocker (kann nach Absprache mitgebracht werden)
- sofern Abnahme über PA erforderlich, passende Mikrofonierung für Toms, Bassdrum, HiHat, Overheads, Snare

Backstage + Catering:

Wenn möglich Mineralasser + kaltes Bier. Ansonsten ist die Wunschliste lang, aber wir sind Realisten und nehmen was kommt.

Stageplan:

Wir benötigen mind. eine Fläche von 3 x 4 m.

